# SPECIAL SPECIAL

DAS MAGAZIN FÜR AMIGA-USER



# Inhalt



# Action "Made in Switzerland"

Mit GO AMIGA-Titel können raffinierte Disketten-Intros mit knallhartem Sound erstellt werden. GO AMIGA-Titel schlägt alles bisher dagewesene. Lesen Sie in unserem Exclusiv-Testbericht, was dieses neue Programm bietet.

AMIGA-News	ab	Seite	5
ANII GA-I ICUS	av	Scite	•

- Eprommer
- Hardware-Umbau Amiga 500
- 45 MB für Amiga 2000

# Leserpost 11

### AMIGA-Rätsel 20

### JET-

der neue Flugsimulator 32

DFÜ mit dem AMIGA 43

**Public Domain Service** 65

## Aus der Szene:

Der Visurmacher – Exclusiv-Interview mit SCA!



# Action "Made in Switzerland" – GO AMIGA! TITEL

Raffinierte Disketten-Intros, unterlegt von knallharten Sounds und butterweichen Scroll-Texten – mit GoAmiga! Titel können derartige Aufgabenstellungen mit spielerischer Leichtigkeit bewältigt werden.

Softwareland bringt einen Titelgenerator auf den Markt, der es faustdick zwischen den Rillen hat: Hintergrundbilder, die beispielsweise mit DeLuxe Paint erstellt wurden, können als Grundlage eines Vorspannes verwendet werden, der Ihren Disketten genau den individuellen Touch verleiht, wie er auch von Profis als Markenzeichen geschätzt wird. Dabei werden - mit Ausnahme von HAM - alle AMIGA-Auflösungen unterstützt. Eine automatische Erkennungsroutine schaltet beim Laden der Grafik auf den jeweils geforderten Modus um. Eine Feature, das man beispielsweise beim Aegis-Titler vergeblich sucht.

### **LEISTUNGSSCHAU**

Die Herkunft der Software garantiert, daß Bilder im PAL-Format genauso anstandslos verarbeitet werden, wie NTSC-Grafiken. Fünf wirkungsvolle Effekte zum Ein- und Ausblenden des Hintergrundes sorgen für Abwechslung. Vom einfachen Fading bis zum jalousieartigen Ein-/Ausblenden ist alles da, was man so braucht. Da GoAmiga!Titel in der Schweiz entwickelt wurde, braucht niemand seine Englischkenntnisse zu bemühen. Alle Befehle, Menüs und Dialogfenster sind deutsch beschriftet. Klar, daß auch das umfangreiche Handbuch dieser Order folgt. Zahlreiche, sehr präzise beschriebene Übungen





sorgen dafür, daß man Projekte verwirklichen kann, die für ein Programm dieser Preisklasse kaum zu erwarten waren.

Aber dazu später mehr.

Als nächsten Schritt legt man fest, an welcher Position die Laufschrift erscheinen und wieder verschwinden soll. Ein komfortabler, mausgesteuerter Rahmen kann frei über der Grafik verschoben und sowohl vergrößert als auch verkleinert werden. Je nachdem, welche Schriftgröße Sie zu verwenden beabsichtigen. Ein Klick auf die Maustaste fixiert ihn an den festgelegten Positionen. Dann wird über ein spezielles Dialogfenster der Text eingegeben und anschließend von rechts nach links über

24 Amiga Special

den Schirm gescrollt. Wer sich an die Anweisungen des Handbuches hält, kann nun Effekte erzeugen, die wirklich sehenswert sind: Da verschwindet die Schrift zum Beispiel hinter Objekten, um kurz darauf wieder aufzutauchen (Unterlegungseffekt) oder durchfließt das Regenbogenspektrum der Bildpalette. Auch hier müßten einige, bedeutend teurere Programme, schlicht den Löffel abgeben.

Sollte der vorgegebene Zeichensatz nicht Ihren Ansprüchen genügen, so ist jederzeit ein blitzschneller Wechsel möglich. Hier zeigt sich eine weitere Stärke des Programms: Nicht nur, daß alle AMIGA-Standardzeichensätze verwendet werden können – der Titelgenerator verdaut sämtliche für den AMIGA erhältlichen Fonts (Calligrapher, Public Domain, Zuma, Lion usw.) sofern diese eine Größe von 80x80 Pixels (pro Zeichen) nicht überschreiten.

Jetzt fehlt nur noch die (optionale) Begleitmusik. Digitalisierte Sounds im Raw-Data-Format, wie sie beispielsweise mit Future Sound, Perfect Sound oder ähnlichen Digitizern produziert werden können, sorgen für den gewünschten Drive. Satte 128 KByte lassen sich anstandslos, in einer "Endlosschleife", abspielen und sogar in der Geschwindigkeit variabel anpassen.

Für alle Kunden, die keine Gelegenheit haben, Sounds selbst zu digitalisieren, bietet Softwareland – in Zusammenarbeit mit AMIGA ART MACHINE – eine Reihe von Disketten an, auf denen all' das enthalten ist, was zur Vertonung Ihrer Titel für die nötige Stimmung sorgt.

### **WOHIN DAMIT?**

Entspricht die bisher entworfene Sequenz Ihren Forderungen, kann sie sowohl als Projekt oder als gebrauchsfertiger Titel abgespeichert werden. Projekte sind dabei als Ideen-Notizbuch zu verstehen, die sehr wenig Diskettenplatz benötigen, da in diesem Fall keine physikalische Einbindung von Bild- und Tondaten vorgenommen wird. Der Generator vermerkt hier lediglich Koordinaten, Namen, Effektnummern usw., in einer separaten Datei. Im Gegensatz dazu werden in Titel-Files nicht nur alle vorgegebenen Daten, sondern auch Hintergrundgrafik und Sound miteingebunden.



### **OPEN END**

Das Ergebnis kann mit Hilfe eines Player-Moduls angesehen und auf eigene Disketten übertragen werden. Dabei hat Softwareland wieder einmal mitgedacht: Wer tönende Slideshows benötigt, etwa zur Präsentation von Produkten, Informationen oder einfach nur, um besonders gelungene Bilder der staunenden Verwandtschaft vorzuführen, findet mit dem Player ein ausgeklügeltes Programm vor, das durch Eingabe von Parametern, sowohl interaktives, als auch automatisiertes Vorführen gestattet.

#### **UNTERM STRICH**

Komfortable Pulldown-Menüs, einfachste Bedienung, Multitaskingfähigkeit und viel Spaß beim Arbeiten – Pluspunkte, die für den Titelgenerator sprechen und ihn rundherum empfehlens-

wert machen. Da keinerlei Kopierschutz vorhanden ist, steht auch einer Benutzung mittels Festplatte nichts im Wege.

Zu einem Preis von DM 89.-, der auch schmalen Geldbörsen gerecht wird, erhält man ein gut durchdachtes Produkt, das sicherlich viele Freunde gewinnen wird. (W. Friedhuber)

Bezugsquelle: Computergraphik Lechner Planeggerstr. 1 8000 München

Schweiz: Softwareland Franklinstr. 27 8050 Zürich

Österreich: INTERCOMP Heldendankstr. 24 6900 Bregenz

# <u>Adressenverwaltung</u>

Endlich ist sie da!

Eine Adressenverwaltung für 1500 Adressen, die fast alles kann, und dies in einer sehr hohen Geschwindigkeit. Eine perfekte Eingabe und Suchroutine. Ebenso Etikettendruck, Drucken eines Adressbuches mit allen Schikanen. Benutzer-Freundlichkeit ohne

überflüssige Grafik. Einfach ein Programm, das trotz des niedrigen Preises von 20,– DM mehr kann als vergleichbar teurere Programme.

Martin Werdich Siemensstraße 43 · 7987 Weingarten 0751/51795 (nach 20 Uhr)